

a cura di Diego Vincenti



LIBERO



Mari

La linea che separa il mare dalla terra. Quella linea che si sposta un filo più in là, ogni volta che cerchi di afferrarla. Un confine in movimento. Di partenze e di approdi. Piccolo cult questo di Caspanello. Che torna a Milano dopo 15 anni. Vincitore del Riccione nel 2003, è un duetto in siciliano fra un uomo che sta per salpare. E una donna che lo stringe forte. Come a prolungare lo struggente addio.

di e con Tino Caspanello e con Cinzia Muscolino
 produzione Teatro Pubblico Incanto

Fino a stasera