

“VIRGINEDDA ADDURATA” di Giuseppina Torregrossa in scena al Teatro del Canovaccio a Catania dal 5 al 15 Maggio - IMPERDIBILE!!!



" attento a ciò che desideri, perché si potrebbe avverare" , mi venne da pensare alla fine dello spettacolo e aggiungerei "nel bene e nel male".

Una storia che ti arriva dritta nello stomaco come un pugno, a tratti come una carezza materna sulla fragilità- in tutte le sue sfaccettature- dell'essere così terribilmente e sorprendentemente UMANI.

Un fatto di cronaca noto e difficile da dimenticare, ma anche quando non se ne fosse al corrente, raccontato egregiamente dalla regia Nicola Alberto Orofino, con le attrici Egle Doria e Francesca Vitale e la voce fuori campo Fiorenzo Fiorito, con una tale oggettività ed obbiettività da potersi liberamente e individualmente identificare, scena dopo scena, quadro e immagine, parola e preghiera, in tutte le vicende e vicissitudini che hanno interessato...ma che dico, totalmente travolto e cambiato per sempre il destino dei 5 protagonisti della storia.

<Il regista e gli attori non devono e non possono giudicare> è la grande prova e lezione con cui si misurano tutti i giorni gli addetti ai lavori, spiega il regista Orofino e posso testimoniare che al Pubblico arriva chiaramente questo rispetto e questa tutela del lavoro professionale svolto dai protagonisti e dai collaboratori.

(Santa) Rosalia compie un percorso discensionale, dal cielo alla terra, senza mai rinunciare a quel precetto, difficile e arduo da perseguire, apparentemente divino ma possibile solo dall'individuo dello "STAY HUMAN", che ogni tanto ritorna in mente quando ci si trova dinnanzi a delle atrocità.

Le due donne in scena diventano 3, 4 5...diventano tutte le donne del mondo e la Donna in tutte le fasi della propria vita, in tutti ruoli importanti che riveste o potrebbe rivestire nell'arco di un'intera esistenza, in abiti diversi via via cuciti addosso a diverse identità segnate e disegnate dal cammino su questa terra.

La metafora poetica la ritroviamo appesa a un filo, insieme alla "sorte" che ognuno determina o subisce in questo stare al mondo alla ricerca della felicità...a tutti i costi.

Non è il racconto di un femminicidio, è il racconto di 5 vite che incrociano i propri percorsi e in questo incontro/scontro determinano, consapevolmente (ma anche no...) un epilogo più reale e vicino alla nostra quotidianità di quanto si possa immaginare.

Il carattere "meridionale" è d'obbligo data la coerenza con una storia realmente accaduta, dunque non mancano i riferimenti antropologici e grotteschi della nostra isola, accompagnati da una colonna sonora che abbraccia almeno 3 generazioni e a sua volta rimanda al ricordo di una Italia "viva" di promesse e forte di un modello familiare vincente tra gli anni 80 e 90, e di un'isola passionale e ironica che riesce, nonostante le lacrime amare che mute rimangono impigliate tra le ciglia, a strappare un sorriso nel prendersi gioco di se. In ogni caso, le dinamiche psico-socio-relazionali palesate sul palco, sono universali e generalizzabili al genere umano di ogni tempo e provenienza.

VIRGINEDDA ADDURATA nasce dalla penna della scrittrice palermitana **Giuseppina Torregrossa**, e portato in scena con Palco Off, un progetto che nasce nel 2012 a Catania, dall'amore per il teatro e porta nella rassegna spettacoli visti al festival OFF di Avignone e al Fringe di Edimburgo, ma anche a Milano e Torino. E mentre quest'anno Palco OFF Catania approda al teatro Terzano e al teatro del Canovaccio e giunge alla sua quarta edizione.

<https://www.facebook.com/events/1769124903332777/>

INFO E PRENOTAZIONI

342 5572121

INGRESSI

Intero 15€

Ridotto 12€ (under 26 - over 65 - attori)

<http://www.palcooff.it/>