

Teatro Libero

## Una storia di omofobia e pregiudizi in Sicilia

Entra nel vivo, a Teatro Libero domani e dopo, la rassegna «Palco Off – Autori, attori e storie di Sicilia» con il suo quarto appuntamento. In scena «Giacominazza» di Luana Rondinelli (foto), anche interprete con Melania Genna (sab. ore 21, dom. ore 16 e 21, via Savona 10, € 21-15). Protagonista, in un paesino della Sicilia, è Giacomina, vittima delle malignità della gente perché omosessuale. È pronta a lasciare quella realtà gretta e opprimente pur di essere se stessa, ma un'infatuazione improvvisa potrebbe far saltare i suoi piani e la spinge a consultare la cartomante del paese. Nel dialogo fra le due



donne, che rappresentano due generazioni e due modi opposti di affrontare la vita, emerge la stessa passione e lo stesso desiderio di opporsi ai pregiudizi, benché con diverse modalità. «Giacomina — dice l'autrice-attrice — cerca di

scappare da una realtà che la renderebbe schiava e che le imporrebbe un determinato comportamento sociale, mentre l'astrologa, che pure ha i suoi segreti da nascondere, si è costruita un personaggio "rispettabile" e le va bene così, anche a discapito della propria libertà». Come di consueto, lo spettacolo sarà preceduto da una degustazione di prodotti tipici siciliani e dalla proiezione di liberi pensieri sulla Sicilia e del video «Pittura Solida» dell'artista siciliano Nino Mustica, mentre a seguire è previsto un incontro con le attrici.

**Claudia Cannella**

© RIPRODUZIONE RISERVATA