



CURRICULUM VITAE

FRANCESCA ROMANA VITALE

RECAPITI

Via Fontana, 22 – 20122 – Milano

Cell. +39 348 8503983 – E-mail: fvitale@infinito.it;
francesca@frvstudiolegale.com;
francesca.vitale@milano.pecavvocati.it

LAVORO

Avvocato specializzato in diritto dello spettacolo, diritto della Privacy e diritto industriale (www.frvstudiolegale.com)

Operatrice culturale - Attrice professionista – Regista – Counselor in formazione

GENERALITA'

Nata a Catania il 15.9.1962

ISTRUZIONE SCOLASTICA - SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE

- 2019-2020 Formazione all'attività di Counselor
- 2017 Master in diritto della Privacy e contrattualistica informatica
- 2012 Master in diritto delle opere d'arte
- 2010 Master in diritto dello spettacolo
- 2009 Master su marchi e brevetti
- 1994 Esami di abilitazione – Avvocato
- 1990 Laurea in Giurisprudenza. Votazione 110 e lode

ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI - PARTECIPAZIONI

- 2010-2020 Operatrice teatrale accreditata presso i Festival di Avignone, Edimburgo, Adelaide.
 - 2019 Preparazione reading di “Fine Pena Ora” con i ragazzi dell’Istituto minorile “Beccaria” nel convegno “Pensare ai giovani: dai bisogni ai progetti” organizzato da Tribunale e procura minorenni di Milano.
 - 2018 Realizzazione teatrale del Progetto “Le origini della nostra Repubblica negli atti dei Padri Costituenti” con l’Ordine degli avvocati di Busto Arsizio.
 - 2018- 2019 Organizzazione e realizzazione di due convegni dal titolo “e così SIAE” con il patrocinio dell’ordine avvocati di Milano.
 - 2018 Membro direttivo rete di drammaturgia contemporanea siciliana “Latitudini”.
-

- 2016 Regia di “Testimoni oltre il buio”, in scena al Teatro Musco di Catania, con 12 avvocati del Foro di Catania.
- 2016 - 2019 Direzione Artistica del Festival “Milano OFF”.
- 2015-2019 Ideazione e direzione artistica della rassegna “Palco OFF” a Milano.
- 2015 Ideazione di “Testimoni oltre il buio, spettacolo sui diritti umani, in scena al Teatro Filodrammatici di Milano, con 15 avvocati del Foro di Milano.
- 2012-2019 Ideazione e Direzione artistica della rassegna “Palco OFF” a Catania (www.palcooff.it).
- 2010 -2012 Redazionali mensili di informatica giuridica per la rivista “PC Magazine”.

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2008-2012 Corsi di recitazione con Shelley Mitchell, Los Angeles.

- 2006-2007 Training di canto con Francesca Olivieri e Rosalba Bentivoglio.
- 2005-2012 Corsi di tango argentino.
- 1990-2007 Corsi di recitazione, educazione del corpo e della voce seguiti in Italia e all'estero con Ioshi Oida, J. Stuhr, Jango Edwards, T. Flaszen, Greta Seacat.
- 1988-90 Diploma all'Accademia di Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania, diretta da Giuseppe di Martino.

ESPERIENZE ARTISTICHE

- 2020 Ideazione e direzione artistica delle rassegne Palco OFF Catania (ottavo anno) e Milano (quinto anno).
- 2019 Direzione artistica del Festival Milano OFF Fringe.
- 2019 Ideazione e direzione artistica delle rassegne Palco OFF Catania (settimo anno) e Milano (quarto anno).
- 2019 Regia di "Le origini della nostra Repubblica negli atti dei Padri Costituenti, con gli avvocati del Foro di Busto Arsizio.
- 2018 -2019 Attrice protagonista nello spettacolo "La cosa Brutta" di Tobia Rossi.
- 2017 Attrice protagonista nello spettacolo "Sex and the Theatre", nel ruolo di Venera di Milo, regia Federico Magnano San Lio.
- 2016 Partecipazione alla docufiction su Canale 8 "Affari legali", nel ruolo di un avvocato d'accusa.
- 2016-2017 Attrice protagonista nello spettacolo "Virginedda Addurata", di Giuseppina Torregrossa, nel ruolo di Santa Rosalia, regia di Nicola Alberto Orofino.
- 2016 Attrice protagonista nello spettacolo "Sugnu o non Sugnu" di Francesca Vitale, nel ruolo di Anne Hathaway, regia Nicola Alberto Orofino.
- 2015 Ideazione e Debutto della rassegna "Palco OFF" a Milano.
- 2015 Ideazione e regia di "Testimoni oltre il buio, spettacolo sui diritti umani, in scena al Teatro Filodrammatici di Milano, con 15 avvocati del Foro di Milano.
- 2014 Ideazione e direzione artistica della rassegna "Palco OFF, a Catania.

- 2014 Repliche di “Parole Mute” a Reggio Emilia, Borgomanero, Catania estate.
- 2013 Partecipazione in qualità di attrice al film “Italy amore mio”, diretto da Ettore Pasculli.
- 2013 Ideazione e Direzione artistica della rassegna “Palco OFF”, a Catania.
- 2012 Ideazione e Direzione artistica della rassegna “Palco OFF”, a Catania (www.palcooff.it).
- 2009-2017 Repliche di “Parole Mute” a Milano (teatro dell’Elfo), Catania (Rassegna “Gesti” del Teatro Stabile), Taormina Arte, Milano (Teatro Libero).
- 2008 Autrice ed attrice di “Parole Mute” (www.parolemute.com), vincitore premio Enriquez 2009, interpretato al Teatro Filodrammatici di Milano, Teatro dell’Elfo di Milano, Teatro Stabile di Catania.
- 2005 Partecipazione in qualità di attrice al film “Al di là del vetro” diretto da Ettore Pasculli.
- 2004-2013 Partecipazione in qualità di attrice e cantante al recital “Leopardi a Napoli” sulla vita di G. Leopardi.
- 1999 Attrice nello spettacolo “Le confessioni”, regia di Walter Manfrè (monologo sulla coprofagia, di Gian Piero Bona).
- 1997 Produzione e regia dello spettacolo “Mirando al Tendido”.
- Aiuto regista al Teatro Stabile di Catania negli spettacoli:
 - 1996 “Il Gattopardo” (regia Lamberto Puggelli);
 - 1994 “Il caso Notarbartolo” (regia Alvaro Piccardi);
 - 1994 “Servo di scena” (Regia Guglielmo Ferro);
 - 1993 “Questa sera si recita a soggetto” (Regia Lamberto Puggelli);
 - 1992 “Casa la Gloria” (Regia Lamberto Puggelli).
- 1990-1996 Attrice in teatro per le scuole: “Le due Cenerentole” (Cenerentola, sorellastra) e “Storie di Re Mida” (trasformista)
- 1991-1996 Insegnante di dizione ed educazione vocale presso scuole di Teatro nazionali (INDA, Accademia di Arte Drammatica della Calabria).

CAPACITÀ PROFESSIONALI

- Avvocato in esercizio.
- Attrice-cantante professionista.

- Operatrice culturale.
- Giornalista pubblicista.
- Counselor in formazione.

LINGUE STRANIERE PARLATE

Inglese, Francese, Spagnolo.

HOBBIES

Musica, lettura, viaggi, ballo (tango, swing).

SINTESI

La mia caratteristica è la versatilità. Mi sono formata al tempo stesso nel settore della legalità e dell'arte, che ho coniugato divenendo avvocato specializzato in diritto dello spettacolo, diritto dell'opera d'arte, diritto della privacy, diritto industriale (marchi e brevetti).

Parlo le lingue e continuo ad affinare le mie conoscenze. Sono in grado di sostenere una conversazione in inglese, francese e spagnolo.

Avendo studiato alla scuola del Teatro Stabile di Catania (direzione G. Di Martino) e perfezionato poi le conoscenze acquisite studiando con professionisti italiani ed esteri, ho conseguito esperienza nella scrittura dei testi, nella recitazione ma anche, in seguito, nell'insegnamento e poi nell'organizzazione di eventi di spettacolo, festival e rassegne.

Ho l'esperienza pratica, amministrativa e legale per organizzare eventi culturali lato sensu. Come ultimi eventi segnalo un convegno sulla SIAE organizzato a Milano per due edizioni in coordinamento con l'associazione diritti civili e gli operatori del settore. Una mia specializzazione consiste nel portare in scena gli avvocati in spettacoli di testimonianza dei diritti civili. Inoltre, da otto anni curo una rassegna di teatro a Catania e da cinque a Milano, mirando a permettere la conoscenza di realtà di talento nello scenario italiano ma anche estero.

Da anni sono attiva nei Festival Internazionali di Teatro "Fringe", ovvero realtà che consentono momenti di confronto collettivo, di incremento

turistico e di crescita socio-culturale. Avignone, Adelaide, Edimburgo, Barcellona sono le mete che frequento con maggiore frequenza .

Ho una naturale propensione verso il sociale. Durante il periodo del corona virus, a marzo, ho attivato su FB una piattaforma dedicata al mondo degli anziani, la pagina “il nostro futuro siete voi”, che oggi ha all’attivo circa 50 interviste e che diventerà un documentario. Sto infine ultimando la formazione professionale per diventare counselor.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 276/2009