

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome/Nome **LOMBARDO RENATO**
Indirizzo residenza 19, Via San Tommaso, 95131 Catania, Italia
Domicilio 11. Via Ciovasso, 20122 - Milano
Telefono 347 6372592
E-mail lombardorenato1@gmail.com
Cittadinanza ITALIANA
Data di nascita 21 agosto 1963
Sesso UOMO

Occupazione desiderata Settore professionale

PRODUTTORE, IMPRENDITORE E OPERATORE CULTURALE
DIRETTORE ARTISTICO, TECNICO GRANDI EVENTI ARTE E CULTURA – MARKETING TERRITORIALE

Esperienza professionale

1982 al 2015- direttore artistico del circuito Jazzistico THE BRASS GROUP della sicilia orientale organizzando oltre 9.000 concerti di livello internazionale tra Catania, Messina, Siracusa e Acireale. ospitando artisti quali: Chick Corea, Jimmi Scott, Blues Brothers, Pat Metheny, Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Gil Evans, Dee Dee Bridgewater, ania Maria, stanley Jordan, Steps Haed, Art Blackey, Jon Hendicks...

1985 al 1996 - gestore e direttore artistico del Nuovo Teatro di Catania (ex Teatro Sud)

1987 - fonda la CiTy BRASS ORKESTRA, la prima big band jazz siciliana a registrare un doppio CD (PHIL WOODS E CBO Live On Etna) .

1987 - direttore artistico e coordinatore dell'estate in Via Crociferi per conto della CISL e Comune di Catania.

1988 - ideatore e coordinatore dei CAFFE' CONCERTO DEL CENTRO STORICO DI CATANIA

1989 - ideatore e coordinatore del progetto di convenzione tra il Comune di Catania ed i Teatri cittadini.

1990/1991 - Direttore artistico del Comune di S. A. Li Battiati (CT)

Nell'ottobre 1999 riceve le chiavi della città di Memphis direttamente dal suo primo cittadino, Dr. Willie W.Herrington, quale riconoscimento del suo grande impegno per la diffusione della cultura afro-americana in Europa.

1992/2003 - produttore e coordinatore di diverse rassegne e progetti estive del comune di Catania e della Regione Siciliana producendo grandi event quali :

1999 - AL JARREAU in Piazza Teatro Massimo, Catania

1999 -,Coordinatore artistico della 5° edizione di ETNA JAZZ per l'APIT di Catania,

1999 - CALATINO JAZZ FESTIVAL

1999 – ARTI MIGRANTI – Villa Bellini Comune di Catania

2000 - RISING STARS JAZZ FESTIVAL - Cortile Platamone, Catania

2000 – DOC JAZZ FESTIVAL – Parco Giorni, Catania

2001 – 1° JAZZ TIME SUMMER FESTIVAL - Villa Bellini di Catania

2002 – 2° JAZZ TIME SUMMER FESTIVAL - Cortile Platamone Catania

2003 - 2009 ha ideato e diretto il DUBAI INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL (UAE)

2003 - 2009, direttore artistico dell' ABU DHABI JAZZ FESTIVAL e LATINO FIESTA ABU DHABI

2004 - 2010 ha vissuto a Parigi dove ha avviato un'attività Internazionale di management Jazz e produzione discografica distribuendo più di 200 concerti in tutto il mondo e realizzando 12 CD

2010 - 2014 rientra a Catania dove rileva l'attività della CARTIERA PUB trasformandolo in BRASS JAZZ CLUB gestendone tutti gli aspetti artistici , e di ristorazione in prima persona. Oltre 2.000 gli artisti presentati per 650 eventi organizzati in 4 anni e seguiti da 40.000 presenze circa.

Nel 2014 fonda l'associazione **CAP 95131 "Comitato Arti Performative Catania Centro"**, una rete per rivitalizzare culturalmente il centro storico di Catania promuovendo le attività artistiche di 6 teatri .

Dal 2013 è direttore di produzione della rassegna teatrale "PALCO OFF" di Catania

Dal 2015 è direttore di Produzione della rassegna Teatrale PALCO OFF MILANO Attori, Autori e Storie di Sicilia c/o il Teatro Libero di Milano

Dal 2015 è membro del consiglio direttivo del Teatro Libero di Milano.

Dal 2017 / 2019 è stato Presidente del **Teatro Libero di Milano**

Dal settembre 2015 si trasferisce a Milano

Nel 2016 fonda l'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MILANO OFF" producendo, quale' ideatore e Project Manager

2016 - 1^ MILANO OFF "ISOLA FESTIVAL"

2017 - 2^ MILANO OFF "FIL FESTIVAL"

2019 - 3^ MILANO OFF "FRINGE FESTIVAL"

Partner ufficiale del FESTIVAL OFF D'AVIGNONE, MILANO OFF è una manifestazione di marketing territoriale attraverso le arti performative, svoltasi, con il patrocinio del Comune di Milano e della Regione Lombardia, in sedi prestigiose come l'Unicredit Pavilion, La fabbrica del Vapore e altri 30 diversi spazi teatrali e non dei municipi di Milano.

Ha ospitato oltre 100 compagni teatrali provenienti da tutta itala e dall'estero, coinvolgendo quali testimonial della manifestazione artisti di grande notorietà nelle varie discipline artistiche, quali: **Dario Fo, Stefano Bollani, Enrico Intra, Jango Edwards, Francesco Scimemi, Enrico Bertolino, Raul Cremona, Enrico Bonavera, Enrico Soleri, Sergio Escobar, Moni Ovadia, Mario Incudine e tanti altri**

Tipo di attività o settore

ARTE, CULTURA, TURISMO

Istruzione e formazione

Diploma di maturità scientifica

Capacità e competenze personali

Specializzato in comunicazione, produzione tecnica, direzione artistica, creatività e immagine per Eventi artistici culturali e turistici, sia nel settore della pubblica amministrazione che del privato.

Madrelingua

ITALIANA

Altra(e) lingua(e)

FRANCESE - INGLESE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

FRANCESE

INGLESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	OTTIMA
ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	OTTIMA

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Possiede eccellenti competenze e qualità di creatività, comunicazione e d'interazione sociale sia nel campo della pubblica amministrazione che del privato dovuta proprio alle innumerevoli esperienze anche internazionali in campo artistico, culturale e turistico.

Capacità e competenze organizzative

Ottimo qualità da Leadership, dotato di fantasia e competenza grazie alla lunga esperienza anche internazionale

Capacità e competenze tecniche

Grande esperienza in campo organizzativo sia burocratico che tecnico in tutti i settori, anche per allestimenti, Artistici, culturali e Artistici in special modo degli eventi dal vivo.

Capacità e competenze informatiche

Ottimo livello informatico su Pc e Mac

Capacità e competenze artistiche

Grande conoscenza della musica Jazz , Teatro, creazione e realizzazione eventi artistici-culturali

Altre capacità e competenze

Specializzato in comunicazione e immagine di Eventi artistici culturali e turistici, produzione tecnica e direzione artistica. Gestione Amministrativa e tecnica di spazi teatrali e musicali. Gestione di ristorazione (certificato d'iscrizione REC somministrazione alimenti e bevande)

Patente

Patente b