

Spettacolo

Due storie di due diversi silenzi

Comunismo ed Alzheimer**Da mercoledì 3 a domenica 7 al Teatro Libero di Milano**

"Mauser" e' una tragedia contemporanea ambientata ai tempi della Germania divisa, scritta negli anni '70 da Heiner Muller. Protagonista e' "A", che dopo essersi distinto durante "la Guerra Civile", e' chiamato dal Tribunale Militare della Rivoluzione per compiere le esecuzioni di Tutti i Nemici del Partito. "A" comincerà a sentirsi interrogato dalla sua stessa umanità nei confronti dei nemici che ha l'incarico di uccidere. Uno di questi, membro del partito e suo predecessore, gli mostrerà l'unica via percorribile oltre a quella indicata, il martirio. Il Comunismo e' adottato nell'opera come pretesto e sfondo storico della vicenda, non per calare in un momento particolare le azioni dei personaggi ma quasi per dare ancora più astrazione ai caratteri simbolici dell'opera. Tutto questo non e' naturalmente servito ad evitare una puntuale censura in Germania Est, fino alla caduta del muro.



Da mercoledì 3 a giovedì 4 maggio alle ore 21.00

Mauser

di Heiner Müller

Regia di Daniele Santisi

con Alessandro Manfredi, Federica Libretti, Maya Castellini, Olga Egorova,

Valeria Insogna, Daniele Santisi

produzione Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano - Skene' Company Milano

biglietti: interi 16 euro, ridotti 12 euro

"Parole Mute" e' l'ultimo spettacolo della rassegna PALCO OFF, occasione per incontrare la Sicilia negli spettacoli, negli incontri e nelle degustazioni di cibi e vini. Si tratta di una testimonianza sull'Alzheimer di Francesca Vitale, autrice e protagonista di questo testo, intimo e profondo. Lo spettacolo nasce da una dolorosa esperienza personale: il padre dell'autrice e' scomparso e i suoi ultimi anni di vita sono stati segnati dall'Alzheimer. La costruzione, un atto unico composto da 17 quadri scanditi da contributi musicali, e' una suggestiva commistione fra testo, immagini, voci fuori campo e musica, che in forma di dialogo con l'assente, ripercorrono le tappe di un rapporto mai chiuso. Lamberto Puggelli ha curato la messa in scena; le voci fuori campo sono di Paolo Bonacelli e Ottavia Piccolo.

"Parole Mute e' una storia vera, la storia mia e di mio padre. Vi racconto l'esperienza e i problemi di una figlia, le sensazioni, i ricordi, le sofferenze e le emozioni. Vi racconto lo sconvolgimento che si prova nel trovarsi faccia a faccia con questa brutalità che e' la malattia d'Alzheimer; la pena e lo sconforto che nascono quando sai che un tuo caro e' stato aggredito da qualcosa di mostruoso e sconosciuto; vi racconto anche le sensazioni buone, alte, importanti che la sofferenza, talvolta, può dare".

venerdì 5 e sabato 6 maggio alle ore 21.00 - domenica 7 maggio alle ore 16.30

Orario Degustazioni: venerdì e sabato ore 20.30, domenica ore 16.00

Parole Mute - una testimonianza sull'Alzheimer

di e con Francesca Vitale

al pianoforte Luigi Palombi

voci fuori campo Paolo Bonacelli e Ottavia Piccolo

regia Lamberto Puggelli ripresa da Manuel Renga

produzione La Memoria del Teatro

Premio Enriquez 2009

Spettacolo inserito nella rassegna PALCO OFF

biglietto intero: 20 euro / biglietto ridotto: 15 euro

Per tutti e due gli spettacoli

Teatro Libero

via Savona 10, Milano

Info tel: 02.8323126

www.teatrolibero.it

biglietteria@teatrolibero.it