

Milano, Tino Caspanello porta al Teatro Libero “Mari” in dialetto siciliano

La storia racconta di viaggi e di attese in un siciliano delicato e musicale, è il quinto spettacolo della rassegna Palco Off: una nuova occasione per incontrare la Sicilia negli spettacoli, negli incontri e nelle degustazioni di cibi e vini



Finalmente ritorna a Milano, dopo 15 anni di tournée, uno dei testi più apprezzati di Tino Caspanello: Mari, vincitore del Premio speciale della Giuria . Premio Riccione Teatro 2003, pubblicato interamente su Hystrio nel 2005. Mari ha avuto un grande successo non solo in Italia, infatti attualmente è nel repertorio di cinque compagnie francesi.

Mari racconta di un uomo e una donna che si salutano sulle rive del mare. L'uomo ansioso di lasciare la riva e la donna che prolunga il momento dell'addio. Un testo delicato e poetico su due solitudini che finalmente, cullate dal suono delle onde, riescono a parlarsi.

Un uomo e una donna, il mare; una lingua, quella siciliana . dice Tino Caspanello -, che non permette di esprimere tutte le profondità di un sentire, una lingua fatta di necessità quotidiane, che possiede solo il presente, dilatato nel testo sulla linea che separa mare e terra, su questo limite mutevole che attrae l'uno e respinge l'altra. Mari è quasi una partitura musicale nella struttura e nel suono delle parole accompagnate dal lento ritmo di un calmo mare notturno. Quante volte in riva al mare abbiamo parlato di Dio e del mondo, o del nostro pane quotidiano. E accade che l'uomo e la donna si parlano, non lo fanno quasi mai, e si sorprendono del loro parlare e anche del loro cantare insieme a quelle materie che solo se le conosci bene ti aiutano ad amare, anche senza la necessità di dirlo. È proprio per scoprire di quale materia siamo fatti che l'uomo invita la compagna a toccare il mare, quella acqua scura che fa orrore e

affascina allo stesso tempo, quell'elemento che ha permesso loro di parlarsi. E quando la donna, arrivata là apparentemente per caso, comincia ad avvicinarsi all'uomo che ama e che se ne sta solo a pensare sulla spiaggia, ecco che i due sciolgono finalmente i nodi che nessuna lingua potrà mai sciogliere, in parole che nessun suono potrà mai restituirci+

Teatro Libero

24. 25-26 marzo 2017

I MARI

di e con Tino Caspanello
e con Cinzia Muscolino
produzione Teatro Pubblico Incanto

Premio speciale della Giuria del Premio Riccione Teatro 2003

Spettacolo inserito nella rassegna PALCO OFF

PER INFORMAZIONI

www.palcooff.it www.teatrolibero.it

BIGLIETTERIA

Teatro Libero . via Savona 10, Milano . 02-8323126 biglietteria@teatrolibero.it
acquisto online: <https://www.teatrolibero.it/mari>

PREZZI

biglietto intero: 20 euro / biglietto ridotto: 15 euro
abbonamento CARTALIBERA PALCO OFF: 6 ingressi a 90 euro

ORARIO SPETTACOLI

venerdì e sabato ore 21.00 . domenica ore 16.30

ORARIO DEGUSTAZIONI

venerdì e sabato ore 20.30 . domenica ore 16.00