

# A Testa Sutta. Teatro Libero di Milano, dal 2 al 4 dicembre 2016

## Í A TESTA SUTTAÎ, STORIA DI AMICIZIA E SOLIDARIETAĐ IN UN MONDO IN CUI NON EDAMMESSA ALCUNA DIVERSITAĐ

Fresco di Premio Fersen 2016, dal 2 al 4 dicembre, al Teatro Libero di Milano approda %A Testa sutta+di Luana Rondinelli e con Giovanni Carta. Secondo appuntamento della rassegna %Balco OFF, Autori, attori e storie di Sicilia+, lo spettacolo racconta una Palermo assoluta e polverosa, che fa da cornice alla storia di %B Biunnu+, %B Biondo+, ovvero un bambino dalla pelle chiara e dagli occhi azzurri, troppo delicato per la vita dura di periferia. Nasce così il rapporto speciale, di protezione e di amicizia, con il cugino dai tratti antitetici, il %B Boss+del quartiere, %B Nero con gli occhi neri+. Un dualismo perfetto tra i due, che si completano a vicenda: %B piedi e la testa, la testa e i piedi, un gioco, se lo si fa in due non si cade+.

Luana Rondinelli prosegue qui il percorso iniziato con %B Giacominazza+, atto a indagare la diversità e la sua forza. %A testa sutta+è un testo toccante, che si muove tra l'ombra dell'emarginazione e la luminosa spontaneità dei sentimenti.

*Scrivere laputrice: %Sullo sfondo di una Palermo che restasse a guardare con le sue strade polverose e pettegole, ho immaginato di ricostruire il palcoscenico di un'infanzia dalle ore fragili e dai giochi duri, propri di quel rito di iniziazione che è la vita. La poesia avrebbe inondato il paesaggio delle palazzine popolari, velenose come alveari e fitte di complice vivacità, e si sarebbe snodata nei cortili, nelle strade terrose, nel chiasso dei bambini di strada fino a raccontarci di due personaggi opposti ma complementari.*

*U biunnu, bambino dalla pelle bianca e affetto dal %B andore del cuore+e suo cugino, il %B mafiosetto+del quartiere, che si è fatto carico della fragilità del Biunnu, %B abbabbasunnato+in mezzo alla strada, in perenne conflitto tra il suo delicato mondo interiore e la cruda realtà in cui è costretto a muoversi.*

*E come dalla terra arida della Sicilia fiorisce il profumo dei gelsomini, così dal degrado sociale sboccherà un piccolo esempio di acerba bellezza, in cui scopriremo che i due personaggi non sono che uno solo, e che entrambi sono cresciuti tenendosi metaforicamente la mano, pur osservando la vita da due prospettive diverse, sentendola sulla pelle agli antipodi, là dove i piedi e la testa di uno saranno la testa e piedi dell'altro, ma unico resterà il baricentro dei cuori+.*

*%C in questa storia un seme di scrittura materica e concreta che affonda nei caratteri familiari, nelle relazioni tra uomo e contesto, tra l'individuo e una società autoimmune, codificata, come quella siciliana. Giovanni, il sorriso e l'incanto di Giovanni Carta, è al di là di lotta e rassegnazione, è nel mondo quasi per caso, finché il mondo non si paleserà di colpo a distogliere lui e chi aveva creduto che un volto angelico, dai capelli biondi e gli occhi azzurri, fosse per quel caso giunto a benedire una famiglia, un quartiere, insomma, appunto, il mondo+ SIMONE NEBBIA . TEATRO E CRITICA*

*%Rondinelli sa infondere alla lingua siciliana una vitalità dirompente che è la stessa che anima i vari personaggi che emergono dal racconto. (ō ) Carta in scena sa volare, districandosi nei continui cambi di rotta di un testo che non si ferma mai ma va sempre oltre nel ritmo, nel senso, nel significato, nel racconto, in questo o quel personaggio che emerge, scompare e ritorna, sempre attento a rimanere sull'onda del racconto, sostenuto dall'energia di questo o quel personaggio, di questo o quel momento del racconto+ ALESSANDRO PAESANO . TEATRO.IT*

**A TESTA SUTTA**

con Giovanni Carta  
di Luana Rondinelli  
musiche Massimiliano Pace  
regia Giovanni Carta  
produzione Accura Teatro ROMA

*Premio Fersen alla drammaturgia 2016*  
*Premio Festival Monodrama 2015*  
*Premio come miglior attore al festival Teatri Riflessi 2015*

Dal 2 al 4 dicembre  
Spettacolo inserito nella rassegna PALCO OFF, TEATRO LIBERO . MILANO

**PER INFORMAZIONI**

[www.palcooff.it](http://www.palcooff.it)  
[www.teatrolibero.it](http://www.teatrolibero.it)

**BIGLIETTERIA**

Teatro Libero  
via Savona 10, Milano  
02-8323126 biglietti@teatrolibero.it

**PREZZI**

biglietto intero: 20 euro / biglietto ridotto: 15 euro  
biglietto ridotto scuole di teatro: 10 euro  
abbonamento CARTALIBERA PALCO OFF: 6 ingressi a 90 euro

**ORARIO SPETTACOLI**

venerdì e sabato ore 21.00  
domenica ore 16.30

**ORARIO DEGUSTAZIONI**

venerdì e sabato ore 20.30  
domenica ore 16.00