

Teatro Libero: Í Palco Offî



A partire dall'1 novembre inizia a Milano, presso il Teatro Libero, la seconda edizione di **Palco Off È Attori, autori, storie di Sicilia**, che si compone di sei spettacoli. La rassegna vuole essere un'occasione per incontrare la Sicilia negli spettacoli, negli incontri e nelle degustazioni di cibi e vini. Si parla di una Sicilia di sole e di vigne, di cibo e di buona cucina, nonché di artisti e di cacciatori di immagini e di storie.

La rassegna Palco Off nasce a Catania nel 2012 con la direzione organizzativa di **Renato Lombardo** e la direzione artistica di **Francesca Vitale**, che decidono di raccontare la Sicilia anche a Milano, al Teatro Libero, dove approda nel 2015, con grande successo di pubblico.

Per l'edizione 2016-2017 di Palco Off si replica la formula dello scorso anno: la serata inizia con un aperitivo rinforzato, come si dice nel Sud Italia. Tutte le degustazioni verranno debitamente illustrate, in modo da far conoscere al pubblico i prodotti siciliani e farlo sentire come a casa propria, pronto ad ascoltare lo spettacolo proposto.

Aprire la rassegna lo spettacolo **Terra di Rosa**, presentato al Teatro Libero il 1, il 12 e il 13 novembre. **Tiziana Vaccaro** racconta la vita di Rosa Balistreri, cantante siciliana che ha gridato con la sua voce struggente il dolore, la passione e la libertà.

Segue a dicembre (2, 3, 4), **A testa sutta**, di **Luana Rondinelli**. Tra le strade polverose di Palermo si incontra Giovanni uqbiunnu+, biondo e ingenuo, che sembra venire da un altro pianeta. Una storia sulla diversità per indagare sulle radici del pregiudizio.

Il 27, 28 e 29 gennaio **Aldo Rapè** torna a Palco Off con **Ad un passo dal cielo È W la mafia**. Il protagonista è Calogero, un ragazzo rimasto bambino per avere assistito a qualcosa di troppo grande per lui.

La rassegna continua presentando al pubblico una divagazione dalla tematica siciliana, uno spettacolo vincitore del Festival Milano OFF 2016: **Shylock**, di **Gareth Armstrong**, sulla scena il 17, 18 e 19 febbraio. La storia è quella del *Mercante di Venezia* di Shakespeare raccontata con tagliente ironia dall'ebreo Tubal, il migliore amico di Shylock. In scena Mauro Parrinello nell'adattamento di Francesca Montanino.

Palco Off prosegue a marzo con lo spettacolo **Mari** (24, 25, 26), una storia d'amore, la vita quotidiana di un pescatore e di sua moglie: dedicato a chi ama anche senza aiuto delle parole. Il testo, premio Riccione 2003, è di **Tino Caspanello**, anche interprete insieme a **Cinzia Muscolino**.

In chiusura, la rassegna siciliana ha termine con **Parole mute** (5, 6, 7 maggio) di e con **Francesca Vitale**, con la regia di **Lamberto Puggelli**. Lo spettacolo, vincitore del Premio Enriquez 2009, è la storia di un padre malato di Alzheimer e di sua figlia, in Sicilia: il racconto di un viaggio nei meandri della memoria, con le voci inconfondibili di Paolo Bonacelli e Ottavia Piccolo.

La comprensibilità dei testi è garantita. Per i pochi spettacoli che contengono parti in dialetto, verrà fornita una legenda per facilitare la comprensione.

Dopo gli spettacoli la serata continua con gli incontri con gli attori e gli autori siciliani.