

Spettacolo

Spettacoli attenti ai diritti e al sociale

Autori, attori, storie di Sicilia

Da ottobre a maggio al Teatro Libero di Milano



Per la prima volta a Milano l'Associazione "La Memoria del Teatro" presenta *Palco Off – Autori, attori, storie di Sicilia*, una rassegna di ben sei titoli che saranno messi in scena tra ottobre 2015 e maggio 2016 all'interno della stagione del Teatro Libero, la nota sala sospesa in cima ad un condominio nella vivace zona dei Navigli e diretta da Corrado d'Elia e Corrado Accordino.

"La Memoria del Teatro", con sedi a Milano e Catania, è diretta artisticamente da Francesca Vitale, attrice, autrice e regista formatasi alla scuola del Teatro Stabile di Catania, mentre la direzione amministrativa ed organizzativa è affidata a Renato Lombardo, da oltre trent'anni organizzatore di eventi legati al teatro e alla musica jazz internazionale.

La filosofia del progetto dell'Associazione è duplice: da un lato portare in scena un teatro attento ai diritti umani e alle problematiche del sociale, dall'altro accogliere e valorizzare le proposte di attori-autori che scrivono ed interpretano finestre di vita o rileggono i classici con visioni originali.

È profonda convinzione dell'Associazione che tali eventi collaterali alla *performance* vera e propria siano importanti per calarsi nell'atmosfera delle storie messe in scena, a partire dai sapori e dai profumi caratteristici della nostra isola. Alcuni testi saranno recitati in siciliano, ma adattato in modo tale da risultare comprensibile anche ad un pubblico poco avvezzo a questo idioma, tant'è che alcune produzioni sono già state rappresentate con successo di pubblico e critica anche all'estero in contesti di particolare rilievo.

Si partirà il 17 e 18 ottobre con *Mutu* di e con Aldo Rapè. Abbiamo scoperto questo spettacolo al Festival Off di Avignone nel 2012, dove vinse tra una marea di altri titoli il Premio della Stampa Francese come Migliore Spettacolo Straniero. È la storia di un integrato nel sistema mafioso che torna nel suo paese siciliano per eliminare un prete scomodo. Quello che non si aspetta è di trovarsi di fronte suo fratello. *Mutu* ha suscitato l'interesse di alcuni produttori italiani e il prossimo anno sarà un film.

Il 22 e 23 novembre andrà in scena Francesco Foti ed il suo *Niuiòrc Niuiòrc*. Cosa succede se un quarantenne siciliano per la prima volta affronta Grande Mela? Cosa scriverà nel suo taccuino di appunti? Lo spettacolo è stato rappresentato con gran successo proprio a New York nel 2013. "Un quarantenne che vorrebbe essere maturo. Una New York che vorrebbe essere un mito. Un viaggio che vorrebbe essere un sogno. Uno spettacolo che vorrebbe essere un film".

Dal 26 al 28 dicembre Christian Di Domenico ci parlerà di *U Parrinu*, che abbiamo scoperto a Torino un paio di anni fa. È un racconto delicato, poetico ed emozionante della vita di don Pino Puglisi, assassinato dalla Mafia nel 1993. È anche un racconto autobiografico. Don Puglisi, infatti, era amico e consigliere spirituale della madre di Christian, siciliana d'origine ed emigrata in Brianza, la quale d'estate mandava i figli ancora piccoli a trascorrere le vacanze proprio a Palermo. I bambini brianzoli a confronto con i palermitani del quartiere Brancaccio... Ed un bambino che diventa ragazzo e poi uomo e poi attore la cui vita sarà per sempre segnata da quell'incontro e dalla vita d'"u parrinu".

Il 16 e 17 gennaio sarà la volta di *Giacominazza* di e con Luna Rondinelli e con Melania Genna. In un paese della Sicilia, Mariannina esercita una professione politicamente forte: fa la cartomante. Conosce i segreti, le ombre, il lato B di tutti. Proprio tutti. Le si presenta una ragazzina diversa, diversa perché il suo bisogno non è nascondere qualcosa di cui vergognarsi, ma al contrario poter dire a tutti, fare uscire tra le viuzze di un paese che non è pronto, una cosa che non vuole tenere segreta: la sua omosessualità. Mariannina è scaltra e potente: cosa avviene nell'incontro scontro tra le due donne? Uno spettacolo vivacissimo, divertente e commovente, con molta passione, colori, ritmo, musica.

Dal 18 al 20 marzo Francesca Vitale sarà in scena insieme a Francesco Foti con un testo scritto da lei stessa ed intitolato *Sugnu o non sugnu – Una notte insonne in casa Shakespeare*. Una commedia in cui, prendendo le mosse dalla tesi secondo la quale il Bardo inglese in realtà fosse il siciliano Michelangelo Florio, figlio di Guglielma Crollanza (*shake speare*), i coniugi Anne e William parlano, litigano, sproloquiano, duettano. Il dialogo tra una moglie e un marito, lui alle prese con i falsi problemi e le fobie di un autore e attore teatrale, auto celebrativo, bugiardo come un bambino, fragile come il più attore degli attori, lei donna forte, travolgente, consapevole. Anna Hathaway è la spalla che tutti gli artisti hanno e che molti invidiano senza sapere a cosa si va incontro ad essere la moglie di un grande. Il tutto misteriosamente condito da uno strano, inspiegabile, inebriante profumo di ginestra e di gelsomini...

Infine, dal 21 al 23 maggio Egle Doria e ancora Francesca Vitale saranno protagoniste di *Virginedda addurata*, un testo che Giuseppina Torregrossa sta scrivendo appositamente per noi, basandosi su un tragico fatto di cronaca, un feroce femminicidio consumatosi proprio quest'anno. In una certa Sicilia sembra "una tragedia normale", da nascondere agli uomini e confidare solo ai santi. Giuseppina la rilegge, la racconta e ci appassiona, pur nella normalità pretesa di una tragedia.

Gli spettacoli avranno sempre tre recite (due serali e una pomeridiana) e l'aperitivo comincerà mezz'ora prima dell'inizio degli stessi.

dal 17 ottobre 2015 al 23 maggio 2016

Teatro Libero

via Savona 10, Milano

Palco Off

Autori, attori, storie di Sicilia

Ideazione Francesca Vitale

Organizzazione Renato Lombardo

PREZZI BIGLIETTI

Intero € 21,00

Ridotto under26 e over60 € 15,00

Allievi Teatri Possibili con TPCard € 10,00

(prime rappresentazioni € 3,00)

Prevendita € 1,50

ABBONAMENTO CARTALIBERA PALCO OFF € 90,00

(6 ingressi per tutti gli spettacoli della rassegna)

Chi sottoscrive l'abbonamento partecipa all'estrazione di un week end per due persone in uno charming hotel in Sicilia offerto da Imbriani Viaggi

ORARIO SPETTACOLI

Prima e terza recita ore 21.00 – Seconda recita ore 16.00

ORARIO APERITIVO

Sera ore 20.30 - Pomeriggio ore 15.30

ORARI BIGLIETTERIA

Da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Nei giorni di spettacolo:

Da lunedì a venerdì fino alle 21.30

Sabato dalle 19.00 alle 21.30 - Domenica dalle 14.00 alle 16.30

02 8323126

biglietteria@teatrolibero.it

www.teatrolibero.it

www.palcooff.it