

Teatro Libero: Giacominazza, per rassegna Palco Off – Autori, attori, storie di Sicilia



Il **16 e 17 gennaio 2016** sul palco del **Teatro Libero di Milano**, va in scena **GIACOMINAZZA**, scritto, diretto ed interpretato da Luana Rondinelli e con Melania Genna. Aiuto regia Silvia Bello, musiche originali Adriano Dragotta, produzione Accura Teatro.

Vincitore al concorso “Teatri Riflessi Festival Nazionale di Corti Teatrali” di Catania come miglior drammaturgia.

Selezionato nella rassegna “Ma che cos’è questa drammaturgia contemporanea?” presso il Teatro Tor Bella Monaca di Roma.

GIACOMINAZZA, spettacolo vivacissimo, divertente e commovente, con molta passione, colori, ritmo e musica, è il quarto appuntamento con la rassegna Palco Off – Autori, attori, storie di Sicilia e segue il successo dei tre precedenti spettacoli e si annuncia di raggiungerne altrettanto.

Lo sguardo stolto della gente che ti guarda di traverso, lo sguardo “schifiato”, molesto, indagatore e punitivo nei confronti di “Giacominazza” di fronte all’omosessualità dichiarata, lo sguardo del “lontani da me” di chi come Mariannina ha tante cose da nascondere, ma le ha nascoste bene e alla gente piace così. Un dialogo fra due donne, due generazioni, due modi opposti di affrontare la vita, le lega la stessa passione lo stesso modo di voler esserci a tutti i costi contro i pregiudizi inutili della gente, contro il chiacchiericcio maligno che spesso ci perseguita senza nessun motivo preciso solo perché “la gente” ha voglia di s-parlare.

NOTE DI REGIA

Ho cercato il più possibile di lasciare spazio alla parola e alla passione interpretativa, il dialetto siciliano ne facilita il risultato; un gioco di luci ci accompagna all’interno delle vite di due donne, Giacomina vittima dell’oppressione e delle malignità della gente cerca di scappare da una realtà che la renderebbe schiava e che le imporrebbe un determinato comportamento che la società vuole. È pronta a lasciare tutto pur di essere se stessa, ma complica le cose un’infatuazione improvvisa che potrebbe far saltare i suoi piani; da lì l’idea di andare dalla cartomante del paese, perché se la gente è così cattiva quell’amore non è altro che il frutto di un malocchio. Diversi incontri si susseguono e le due donne si ritrovano, una di fronte all’altra, a “battersi con le parole” per giustificare le loro scelte di vita. Giacomina diversa per gli altri è la persona più vera, l’astrologa costruitasi un personaggio è ormai agli occhi della gente la normalità che va rispettata, questo a volte a discapito della propria libertà.

Come ogni spettacolo della rassegna Palco Off, Giacominazza sarà preceduto, mezz’ora prima dell’inizio, da una degustazione di prodotti tipici siciliani e dalla proiezione di brevi video testimonianze. Dopo la performance si terrà invece un incontro con le attrici.