

## Sugnu o non sugnu, per celebrare Shakespeare



RIPRODUZIONE RISERVATA : Copyright MilanoReporter

Al **Teatro Libero di Milano** continua con successo la rassegna Palco Off ó Autori, attori, storie di Sicilia. In occasione del 400° anniversario della morte di William Shakespeare il **18, 19 e 20 marzo** sarà la volta di **“Sugnu O Non Sugnu, Una notte insonne in casa Shakespeare”**. Di e con Francesca Vitale e con Francesco Foti. Regia Nicola Alberto Orofino. Introduzione Francesco Bernava, movimenti mimici Leda Lojodice, scene Carmelo Lombardo, costumi Rosy Bellomia, direttore di produzione Renato Lombardo, produzione Associazione La Memoria del Teatro.

Un nuovo spettacolo scritto ed interpretato da Francesca Vitale, anche direttrice artistica dell'Associazione La Memoria del Teatro e di Palco Off. Al suo fianco il poliedrico Francesco Foti, che lo scorso novembre ha entusiasmato il pubblico con il suo divertente Niuìorc Niuìorc. La regia è firmata da un altro siciliano, Nicola Alberto Orofino, diplomato alla scuola del Piccolo Teatro, che vanta collaborazioni con i più grandi nomi della scena internazionale.



Protagonisti di questa commedia sono Anne Hathaway e il marito William Shakespeare, i quali, dialogando durante una notte insonne, sveleranno le vere origini del Bardo! Perché Shakespeare in realtà era siciliano!

Come ogni spettacolo della rassegna Palco Off, Sugnu o non sugnu sarà preceduto, mezz'ora prima dell'inizio, da una degustazione di prodotti tipici siciliani ó offerti da Al-Cantara, Mandrarossa e Tenuta del Nanfro per i vini, Siciliano-sicilian food with love, Sicilian wine and food art e Vivà per il cibo ó e dalla proiezione di liberi pensieri sulla Sicilia. Dopo la performance si terrà invece un incontro con gli artisti.