



17 ottobre 2015 presso Teatro Libero Di Milano a Milano

La rassegna “**Palco Off**” approda per la prima volta a **Milano**, dove sarà tematica e dedicata alla **Sicilia**.

Sei spettacoli da ottobre 2015 a maggio 2016, ognuno preceduto da una degustazione di prodotti tipici offerti dai nostri sponsor tecnici (Al- Cantara, Mandrarossa e Tenuta del Nanfro per i vini, **Siciliano – sicilian food with love, Sicilian wine and food art e Vivà per il cibo**), dalla proiezione di brevi testimonianze video di **siciliani che ormai abitano altrove e seguito da un incontro con il cast**.

Alcuni testi saranno recitati in **siciliano**, ma adattato in modo tale da risultare comprensibile anche ad un pubblico poco avvezzo a questo idioma, tant’è che alcune produzioni sono già state rappresentate con successo di pubblico e critica anche all’estero in contesti di particolare rilievo.

Gli spettacoli avranno sempre tre recite (due serali e una pomeridiana) e la degustazione comincerà mezz’ora prima dell’inizio degli stessi.

Oltre ai singoli biglietti è possibile acquistare l’abbonamento **CARTALIBERA PALCO OFF**, una conveniente formula di 6 ingressi (uno per ogni titolo) al costo complessivo di € 90,00.

Si potrà liberamente scegliere a quale delle tre repliche assistere e si potrà cedere l’abbonamento a chi si vorrà per uno o più spettacoli. L’abbonamento può inoltre essere un apprezzato regalo per amici, parenti e dipendenti ed è vantaggioso perché il suo costo corrisponde ai prezzi ridotti dei singoli spettacoli.

CARTALIBERA PALCO OFF è pensata anche per chi non ha troppo feeling o dimestichezza con il teatro, perché consente di avvicinarsi al **palcoscenico mediante una serata varia e “diversa”**.

Infine, l’acquisto dell’abbonamento permette di essere sorteggiati al termine della rassegna per vincere un weekend per due persone fruibile entro marzo 2017 (esclusi i periodi di agosto e

Capodanno) offerto da Imbriani Viaggi in uno charming hotel in **Sicilia**.

La rassegna partirà il 17 e 18 OTTOBRE con MUTU di e con Aldo Rapè. Abbiamo scoperto questo spettacolo al Festival Off di Avignone nel 2012, dove vinse tra una marea di altri titoli il Premio della Stampa Francese come Migliore Spettacolo Straniero. È la storia di un integrato nel sistema mafioso che torna nel suo paese **siciliano per eliminare un prete scomodo**. Quello che non si aspetta è di trovarsi di fronte suo fratello. Mutu ha suscitato l'interesse di alcuni produttori italiani e il prossimo anno sarà un film.

Il 22 e 23 NOVEMBRE andrà in scena Francesco Foti ed il suo NIUIORC NIUIORC. Cosa succede se un quarantenne **siciliano per la prima volta affronta Grande Mela**? Cosa scriverà nel suo taccuino di appunti? Lo spettacolo è stato rappresentato con gran successo proprio a **New York** nel 2013. "Un quarantenne che vorrebbe essere maturo. Una **New York** che vorrebbe essere un mito. Un viaggio che vorrebbe essere un sogno. Uno spettacolo che vorrebbe essere un film".

Dal 26 al 28 DICEMBRE Christian Di Domenico ci parlerà di U PARRINU, che abbiamo scoperto a **Torino** un paio di anni fa. È un racconto delicato, poetico ed emozionante della vita di don Pino Puglisi, assassinato dalla Mafia nel 1993. È anche un racconto autobiografico. Don Puglisi, infatti, era amico e consigliere spirituale della madre di Christian, **siciliana d'origine ed emigrata in Brianza**, la quale d'estate mandava i figli ancora piccoli a trascorrere le vacanze proprio a Palermo. I bambini brianzoli a confronto con i palermitani del quartiere Brancaccio... Ed un bambino che diventa ragazzo e poi uomo e poi attore la cui vita sarà per sempre segnata da quell'incontro e dalla vita d'"u parrinu".

Il 16 e 17 GENNAIO sarà la volta di GIACOMINAZZA di e con Luna Rondinelli e con Melania Genna. In un paese della **Sicilia**, Mariannina esercita una professione politicamente forte: fa la cartomante. Conosce i segreti, le ombre, il lato B di tutti. Proprio tutti. Le si presenta una ragazzina diversa, diversa perché il suo bisogno non è nascondere qualcosa di cui vergognarsi, ma al contrario poter dire a tutti, fare uscire tra le viuzze di un paese che non è pronto, una cosa che non vuole tenere segreta: la sua omosessualità. Mariannina è scaltra e potente: cosa avviene nell'incontro scontro tra le due donne? Uno spettacolo vivacissimo, divertente e commovente, con molta passione, colori, ritmo, musica.

Dal 18 al 20 MARZO Francesca Vitale sarà in scena insieme a Francesco Foti con un testo scritto da lei stessa ed intitolato SUGNU O NON SUGNU – UNA NOTTE INSONNE IN CASA SHAKESPEARE. Una commedia in cui, prendendo le mosse dalla tesi secondo la quale il Bardo inglese in realtà fosse il **siciliano Michelangelo Florio**, figlio di Guglielma Crollanza (shake speare), i coniugi Anne e William parlano, litigano, sproloquiano, duettano. Il dialogo tra una moglie e un marito, lui alle prese con i falsi problemi e le fobie di un autore e attore teatrale, auto celebrativo, bugiardo come un bambino, fragile come il più attore degli **attori**, lei donna forte, travolgente, consapevole. Anna Hathaway è la spalla che tutti gli artisti hanno e che molti invidiano senza sapere a cosa si va incontro ad essere la moglie di un grande. Il tutto misteriosamente condito da uno strano, inspiegabile, inebriante profumo di ginestra e di gelsomini...

Infine, dal 21 al 23 MAGGIO Egle Doria e ancora Francesca Vitale saranno protagoniste di VIRGINEDDA ADDURATA, un testo che Giuseppina Torregrossa sta scrivendo appositamente per noi, basandosi su un tragico fatto di cronaca, un feroce femminicidio consumatosi proprio quest'anno. In una certa **Sicilia sembra** "una tragedia normale", da nascondere agli uomini e confidare solo ai santi. Giuseppina la rilegge, la racconta e ci appassiona, pur nella normalità pretesa di una tragedia.

www.palcooff.it

Teatro Libero

Via Savona, 10 – **Milano**

BIGLIETTERIA

PREZZI BIGLIETTI

Intero € 21,00

Ridotto under26 e over60 € 15,00

Allievi Teatri Possibili con TPCard € 10,00

(prime rappresentazioni € 3,00)

Prevendita € 1,50

ABBONAMENTO CARTALIBERA PALCO OFF € 90,00

(6 ingressi per tutti gli spettacoli della rassegna)

ORARIO SPETTACOLI

Due recite ore 21.00 – Una recita ore 16.00

ORARIO APERITIVO

Sera ore 20.30 – Pomeriggio ore 15.30

ORARI BIGLIETTERIA

Da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Nei giorni di spettacolo:

Da lunedì a venerdì fino alle 21.30

Sabato dalle 19.00 alle 21.30 – Domenica dalle 14.00 alle 16.30

CONTATTI

02 8323126

biglietteria@teatrolibero.it

ACQUISTI ONLINE

www.teatrolibero.it